
Convegni internazionali di studi
Programma 2010

Napoli, 28 - 31 gennaio 2010

«Sopra il gusto moderno»: civiltà musicale a Napoli nell'età di Pergolesi

Coordinamento: F. Cotticelli e P. Maione
In collaborazione con il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini

Milano, 20 - 21 maggio 2010

G.B. Pergolesi: la critica dei testi, i testi della critica

Coordinamento: C. Toscani
In collaborazione con il Centro Studi Pergolesi presso l'Università degli Studi di Milano

Roma, 9 - 10 settembre 2010

1735: Roma, Pergolesi, Metastasio

Coordinamento: F. Piperno
In collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dresda, 12 - 14 novembre 2010

Pergolesi and his entourage in Bohemia and Saxony

Coordinamento: H. Gunter Ottenberg, L. Zoppelli, C. Bacciagaluppi, P. Maione, C. Toscani, V. De Vivo
In collaborazione con Technische Universität Dresden-Institut für Musikwissenschaft e l'Université de Fribourg

Tokyo, 19-24 novembre 2010

Pergolesi dall'Europa al Giappone

Coordinamento: T. Yamada, F. Cotticelli, P. Maione
In collaborazione con Festival di Musica Barocca Hokutopia di Tokyo e Università di Osaka

Jesi, settembre 2011

Pergolesi da Jesi all'Europa

Coordinamento: F. Cotticelli e P. Maione

Informazioni

Fondazione Pergolesi Spontini

Teatro G.B. Pergolesi

via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) Italia
tel. +39 0731 202944 - fax +39 0731 226460
cell. +39 393 9008260
servizimusicali@fpsjesi.com
www.fondazionepergolesispontini.com

La Fondazione Pergolesi Spontini è certificata
UNI EN ISO 9001:2008

Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini

Tel. +39 081 402395
didattica@turchini.it - www.turchini.it

Fondazione Pergolesi Spontini

Comitato Pergolesiano

Renato Di Benedetto (presidente)
Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione
Dale Monson
Franco Piperno
Claudio Toscani

Responsabili per il convegno napoletano

Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione

con il patrocinio del
Presidente del Consiglio dei Ministri

con il sostegno di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Jesi

in collaborazione con
Comune di Maiolati Spontini, Comune di Monsano,
Comune di Montecarotto, Comune di Monte San Vito,
Comune di San Marcello

con il contributo di
Art Venture: Aethra, Gruppo Pieralisi, Leo Burnett, Moncaro,
New Holland-Gruppo Fiat - S.E.DA., Starcom Italia
Camera di Commercio di Ancona, Banca Marche

Il convegno è organizzato
in collaborazione e con il contributo di
Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli
Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano - Intesa Sanpaolo
Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli
Comune di Pozzuoli

Immagini gentilmente concesse dal Museo Diocesano di Jesi



Convegno
internazionale



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI



300
anni
GIOVANNI
BATTISTA
PERGOLESI
1710 JESI 2010

Convegno internazionale

«Sopra il gusto moderno»: civiltà musicale a Napoli nell'età di Pergolesi

Napoli, 28-31 gennaio 2010

Programma

Giovedì 28 gennaio 2010

ore 15.00

Napoli, Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini"
Chiesa di Santa Caterina da Siena
(via Santa Caterina da Siena, 38)

Indirizzi di saluto

William Graziosi, Amministratore Delegato

della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Vincenzo De Vivo, Consulente Scientifico

della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Marco Rossi, Presidente del Centro di Musica Antica

"Pietà de' Turchini"

Federica Castaldo, Direttore del Centro di Musica Antica

"Pietà de' Turchini"

presiede **Renato Di Benedetto**

Imma Ascione, *Fonti per l'età pergolesiana*

Elvira Chiosi, *Cultura e politica a Napoli nella prima metà del Settecento*

Beatrice Alfonzetti, *La voce del tragico nel Viceregno asburgico*

Roberta Turchi, *Le serve padrone*

Maria Ida Biggi, *Illusione prospettica e immagine pittorica.*

La scenografia del primo Settecento

Roberto De Simone, *Pergolesi in Olimpiade*

Venerdì 29 gennaio 2010

ore 9.30

Napoli, Teatro di San Carlo

Indirizzi di saluto

Gianni Tangucci, Consulente Artistico del Teatro di San Carlo di

Napoli e Direttore Artistico della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

presiede **Claudio Toscani**

Giuliana Boccadamo, *Religiosità a Napoli nel Settecento*

Ausilia Magaudda-Danilo Costantini, *Il dramma sacro*

nel Regno di Napoli: antecedenti pergolesiani

Gaetano Pitarresi, *Gli esordi di Pergolesi, allievo del Conservatorio*

dei Poveri di Gesù Cristo, come autore di oratori e drammi sacri

Claudio Bacciagaluppi, *Musica contro i terremoti:*

sulle celebrazioni per S. Emidio

Teresa M. Gialdroni, *La cantata a Napoli negli anni di Pergolesi*

Antonio Caroccia, *La dimensione drammatica*

in alcune cantate di Pergolesi

ore 15.00

Pozzuoli, Rione Terra (Palazzo Migliaresi)

Indirizzi di saluto

Pasquale Giacobbe, Sindaco di Pozzuoli

presiede **Franco Piperno**

Le carte degli antichi banchi e il panorama musicale e teatrale della Napoli di primo Settecento: 1726-1736

(progetto e cura di Francesco Cotticelli e Paologiovanni Maione)

Marina Marino, *La musica sacra*

Angela Fiore, *Musica nei chiostri femminili*

Kelly Lidiane Gallo, *La committenza privata*

Carla Ardito, *Il Teatro di San Bartolomeo*

Paologiovanni Maione, *Le scene della commedia*

Francesco Cotticelli, *Il teatro istrionico*

Francesco Nocerino, *L'arte di costruir strumenti musicali*

a Napoli al tempo di Pergolesi. Un'indagine organologica

attraverso polizze e fedì di credito

Sabato 30 gennaio 2010

ore 9.30

Napoli, Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

Sede museale di Intesa Sanpaolo (Via Toledo, 185)

presiede **Marina Mayrhofer**

Rosa Cafiero, *«Esistevano in Napoli quattro Licei, fra noi detti Conservatorj»: formazione musicale e «Armonica carriera»*

nell'età di Pergolesi

Giorgio Sanguinetti, *Imparare la composizione*

attraverso l'improvvisazione. I partimenti di Greco e Durante

Paolo Sullo, *Una raccolta di solfeggi di Giovanni Battista*

Pergolesi (I-Nc 18.3/21 olim Rari 1.6.29/4)

Angela Romagnoli, *Il ruolo di Francesco Mancini*

nell'elaborazione di uno stile 'moderno' alla napoletana

Stefano Aresi, *Nicola Porpora, l'autoimprestito*

e il paradigma del gusto: antico, moderno, nuovo,

napoletano, italiano, francese

Cesare Fertonani, *I molti enigmi delle sonate per violino*

di Porpora

ore 15.00

Napoli, Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

presiede **Francesco Cotticelli**

Robert Lang, *La questione degli elementi stilistici napoletani nell'«Adriano in Siria»*

Lorenzo Mattei, *Il "mito Pergolesi" nella trattatistica musicale del Settecento*

Kurt Markstrom, *Vinci, Pergolesi e la critica musicale del tardo Settecento*

Francesca Seller, *Fortuna e ricezione pergolesiana*

nella Napoli dell'Ottocento

Loredana Palma, *La versione di Mastriani.*

Pergolesi tra biografia e leggenda

Lucio Tufano, *«Mostruoso a vedere un Pergolesi coi baffi».*

Serrao, Ronchetti Monteviti e il mito in scena (1857)

ore 21.00

Napoli, Villa Pignatelli

Lieto così, *affetti napoletani di primo Settecento*

Concerto in occasione dei 300 anni della nascita di Pergolesi

Musiche di **J.A. Hasse**, **N. Porpora**, **G.B. Pergolesi**,

L. Leo, **D. Gallo**

Simone Kermes *soprano*

Claudio Osele *concertatore*

Ensemble Le Musiche Nove

Domenica 31 Gennaio 2010

ore 9.30

Napoli, Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini"

Chiesa di Santa Caterina da Siena

(via Santa Caterina da Siena, 38)

presiede **Paologiovanni Maione**

Vincenzo Dolla, *Da "La fede tradita e vendicata"*

a "Il prigionier superbo": un "remake" per la musica di Pergolesi

Rosy Candiani, *Napoli 1724: lo "Sagliemmanco" riconosciuto*

Raffaele Mellace, *«Io v'era frate»: sorelle e fratelli innamorati*

tra Pergolesi e Hasse

Mario Armellini, *Tiranni spietati e principesse oppresse: scene*

madri al San Bartolomeo, nell'"Ernelinda" di Vinci (1726)

e ne "Il prigionier superbo" di Pergolesi (1733)

Roberto Scoccimarro, *Profilo melodico e fraseologia*

nelle arie di Giovanni Battista Pergolesi e Leonardo Leo.

I drammi seri