



L'Associazione culturale e Musicale "Euterpe" di ANGRI, indice un

***CONCORSO PIANISTICO EUROPEO
per giovani talenti***

I Edizione

Premio speciale
"Don Enrico Smaldone"

25 – 27 febbraio 2010
Chiesa S.S. Annunziata
P.zza Annunziata
84 012 Angri (SA)

Concerto finale
Sabato 27 febbraio 2010
Ore 19,30

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 – L'Associazione culturale e musicale "Euterpe" di Anгри indice e organizza il I° Concorso Pianistico Europeo- Premio speciale "**Don Enrico Smaldone**" aperto ai giovani pianisti italiani e stranieri di ambo sessi che, al momento dell'iscrizione, rientrino nella fascia d'età richiesta. Il Concorso si propone di valorizzare le qualità musicali di **giovani e giovanissimi esecutori**.

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà ad Anгри (SA), presso la Chiesa della S.S. Annunziata in P.zza Annunziata, dal 25 al 27 febbraio 2010.

L'Associazione Culturale e Musicale "Euterpe" di Anгри, non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

Art. 3 - Fotocopia dei brani, che resterà come documento, dovrà essere presentata (in duplice copia) alla Giuria giudicatrice all'inizio di ogni audizione.

LA GIURIA

Art. 4 - Il giudizio della Giuria, che sarà formata al minimo da cinque giurati, è insindacabile. Verrà espresso mediante votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Giuria stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove.

Art. 5 - La Giuria sarà composta da concertisti, didatti e personalità di chiara fama. Non possono far parte della giuria membri che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti, né possono farne parte coloro i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti. Nel caso si verificasse una delle suddette condizioni, il giurato si asterrà dalla votazione.

IL CONCORSO

Art. 6 – Il concorso si articolerà in due sezioni e 9 categorie. I concorrenti saranno suddivisi nelle seguenti categorie, con relative quote di iscrizione. La quota di iscrizione non rimborsabile è intesa come contributo spese organizzative.

A. SEZ. I: Pianoforte solisti

Categoria A – concorrenti fino a 6 anni

Categoria B – concorrenti fino ad 8 anni

Categoria C – concorrenti fino a 10 anni

Categoria D – concorrenti fino a 12 anni

Categoria E – concorrenti fino a 14 anni

B. SEZ. II: Pianoforte a quattromani.

Categoria F – La somma degli anni del Duo non deve superare 17.

Categoria G – La somma degli anni del Duo non deve superare 20

Categoria H – La somma degli anni del Duo non deve superare 25.

Categoria I – La somma degli anni del Duo non deve superare 28.

Art. 7 - Quote d'iscrizione:

Categoria A – 50 €

Categoria B – 55 €

Categoria C – 60 €

Categoria D – 65 €

Categoria E – 70 €

- Categoria F - € 60 (per il Duo)
- Categoria G – 70 € (per il Duo)
- Categoria H – 75 € (per il Duo)
- Categoria I – 80 € (per il Duo)

Art. 8 - Le prove saranno pubbliche e, per la SEZ. I: *Pianoforte solisti*, è gradita l'esecuzione a memoria.

Non sono ammesse trascrizioni o edizioni facilitate dei brani.

Ogni concorrente al momento dell'audizione dovrà mostrare il certificato di nascita in originale, in mancanza del quale non verrà ammesso alla prova.

Ogni concorrente avrà cura di telefonare al numero della Direzione Artistica, a partire dal 21 febbraio, per informarsi sul giorno e ora della sua esibizione.

L'ordine delle prove seguirà quello alfabetico ed il repertorio scelto dovrà rispettare la seguente durata

SEZ. I: *Pianoforte solisti*

- Categoria A – Programma libero della durata massima di **5 minuti**
- Categoria B – Programma libero della durata massima di **7 minuti**
- Categoria C – Programma libero della durata massima di **10 minuti**
- Categoria D – Programma libero della durata massima di **12 minuti**
- Categoria E – Programma libero della durata massima di **15 minuti**

SEZ. II: *Pianoforte a quattromani*

- Categoria F – Programma libero della durata massima di **7 minuti**
- Categoria G – Programma libero della durata massima di **10 minuti**
- Categoria H – Programma libero della durata massima di **12 minuti**
- Categoria I – Programma libero della durata massima di **15 minuti**

Art. 9 – Punteggi e premi

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della commissione espressi in centesimi, determineranno l'assegnazione dei seguenti premi e diplomi.

- da 98 a 100 centesimi **Diploma di Primo Premio Assoluto** con Borsa di studio del valore di 150 € per la **SEZ. I: *Pianoforte solisti*** e **Diploma di Primo Premio Assoluto** con Borsa di studio del valore di 300 € per la **SEZ. II: *Pianoforte a quattromani***.

- da 95 a 97 centesimi **Diploma di Primo premio** e Borsa di studio del valore di 80 € per la **SEZ. I: *Pianoforte solisti*** e **Diploma di Primo premio** con Borsa di studio del valore di 160 € per la **SEZ. II: *Pianoforte a quattromani***.

- da 90 a 94 centesimi Diploma di Secondo premio

- da 85 a 89 centesimi Diploma di Terzo premio

- da 80 a 84 centesimi Diploma di Merito

Per tutti gli altri partecipanti è previsto un Attestato di Partecipazione .

Premi Speciali

-Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano contemporaneo (150 €)

-Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano di autore di Scuola Napoletana (200 €)

-Premio Speciale al concorrente proveniente dalla località più distante (150 €), che si sia particolarmente distinto.

La Direzione del Concorso, in accordo con la Giuria, si riserva di assegnare ulteriori Borse di Studio o quant'altro sia offerto dagli sponsor cittadini.

Art. 10 - A conclusione del Concorso i vincitori di tutte le categorie saranno premiati dai componenti della Commissione giudicatrice e dai membri dell'Organizzazione, alla presenza di Autorità cittadine.

Art. 11 - **Le premiazioni avverranno al termine del concerto dei vincitori.** I premi saranno ritirati dall'interessato o da persona munita di delega nell'eventualità di cause di forza maggiore sopraggiunta. I premi e gli attestati non saranno spediti.

Art. 12 - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria.

Art. 13 - La Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati.

Art. 14 – I vincitori assoluti e i primi premi hanno l'obbligo di suonare nel Concerto Finale, pena l'annullamento del premio; gli altri vincitori solo se richiesto dalla Commissione. È di rigore in questo caso **l'abito da concerto**. I brani da eseguirsi nel Concerto di Premiazione, saranno quelli indicati dalla giuria.

Art. 15 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e di eventuali decisioni del Direttore Artistico.

Art. 16 - Per qualsiasi problema di interpretazione fa fede il bando in lingua italiana.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Art. 17 - La **domanda di iscrizione** in carta semplice, come da modello allegato, dovrà essere inviata alla segreteria del concorso tramite Raccomandata al seguente indirizzo:

Direzione artistica del concorso:
M° Maria Pia Cellerino, Via Perris 14 - 84012 ANGRI
entro e non oltre il 14 febbraio 2010 (farà fede il timbro postale).
Cellerino.m.p@inwind.it
Tel. 081 949309 (dalle 20:00 alle 21:30)

Art. 18 - I versamenti delle quote di iscrizione sono da effettuarsi sul **c/c bancario 001259853** della Banca della Campania. Intestare il versamento all'Avv. Raffaele Smaldone, Presidente dell'*Associazione culturale e musicale Euterpe* specificando la causale (iscrizione I Concorso pianistico europeo "Don Enrico Smaldone").

Art. 19 - Data la particolarità del concorso a servire un'utenza di esecutori minorenni, alla domanda deve essere allegato il consenso a partecipare sia al concorso che all'eventuale esibizione finale, firmato da entrambi i genitori o da chi ne fa le veci.

Art. 20 - Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) Certificato di nascita in carta libera
- b) Copia del versamento della quota di iscrizione
- c) Consenso a partecipare al concorso
- d) Elenco dettagliato dei brani proposti con minutaggio specifico.

CONCORSO PIANISTICO EUROPEO
Premio speciale "Don Enrico Smaldone" I Edizione

DOMANDA D'ISCRIZIONE

COGNOME NOME
NAT A IL
RESIDENTE IN VIA NR.....
C.A.P. PROV. TEL.....
INDIRIZZO E-MAIL:
SEZIONE CATEGORIA

PROGRAMMA: _____

INSEGNANTE:

COGNOME NOME
NAT A IL
RESIDENTE IN VIA NR.....
C.A.P. PROV. TEL.....
INDIRIZZO E-MAIL:

SI ALLEGANO:

- a) CERTIFICATO DI NASCITA IN CARTA LIBERA
- b) COPIA DEL VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE
- c) FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DEL PARTECIPANTE CON AUTOCERTIFICAZIONE DEL GENITORE.

DICHIARIAMO DI ACCETTARE INCONDIZIONATAMENTE E SENZA ALCUNA RISERVA LE NORME DEL BANDO DI CONCORSO.

DATA

SI AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER IL SOLO CONCORSO (LEGGE 675/96).

FIRMA DEL CONCORRENTE:

FIRMA DEL GENITORE: